Orchestra Națională Radio – capodopere de Schubert și Mozart"

(Grigore Constantinescu – 30 noiembrie 2013)

În Studioul de concerte „Mihail Jora", Orchestra Națională Radio a interpretat sub bagheta dirijorului timișorean Cristian Măcelaru, actualmente cu o carieră ascensională în S.U.A și Canada, un program special alcătuit din capodopere cu un destin neobișnuit: **Simfonia nr.8 în si minor – „Neterminata"** de Schubert, cât și ultima creație a lui Mozart – **Recviem pentru soliști cor și orchestră**. Cele două lucrări nu au cunoscut finalizarea elaborării componistice, Schubert renunțând să încheie proiectul simfoniei sale, iar Mozart fiind suprins de plecarea în eternitate, înaintea ultimelor pagini ale creației sale dedicate liturghiei funebre dedicate celor dispăruți. Celebritatea celor două creații a adăugat un interes deosebit acestei seri muzicale în care a revenit la Radio tânărul dirijor în vărstă de 33 de ani, Cristian Măcelaru, care s-a impus de timpuriu prin activitatea sa interpretativă la Philadelphia Orchestra, în stagiunea 2010-2011, fiind distins cu premiul Sir Georg Solti Emerging Conductor.

Impresia desfăşurării concertului poate fi considerată excelentă, sub gestul eficient și solicitant al acestui şef de orchestră, atât în ce privește reacția promptă a ansamblului simfonic, cât și a pregnanței sonore cu care s-a impus Corul Academic, pregătit ca întotdeauna în condiții de performanță de către maestrul Dan Mihai Goia.

Unele rezerve există poate în privința cvartetului de soliști, amplasat între orchestră și cor, ceea ce i-a creat condiții reduse de pregnanță vocală, în afara mezzo-sopranei clujene Iulia Merca, calitativ superioară ca prestație interpretativă față de parteneri.

Remarcabilă secvență în stagiunea de concerte a formațiilor radio, seara Schubert-Mozart, transmisă în direct ascultătorilor melomani pe postul **România Muzical**, a fost înregistrată, pentru a fi difuzată ulterior, în programul **A la Carte** de către Uniunea Europeană de Radio.